

Mise en @rts...

Contes et légendes

Lire et mettre en images

Un projet pédagogique et artistique à caractère pluridisciplinaire

Projet proposé par l'association Mise en @rts

Catégorie: Culture/Pratiques artistiques

Sous Catégorie: Écriture et Films

Type de public : Enfants et adolescents

Niveau de difficulté : n/s

Pré-requis publics : Aucun

Objectifs :

- Permettre aux élèves d'explorer l'univers des contes, de le déchiffrer
- Faire découvrir aux élèves les contes et légendes de leur région
- Donner l'occasion aux élèves de s'exprimer grâce au jeu d'acteur
- Permettre aux élèves de découvrir les étapes de la réalisation d'un court métrage
- Réaliser un court métrage qui témoignerait de la richesse culturelle d'une région et du dynamisme de ses écoles

Dates et durée du projet :

Lancement du projet septembre 2009, durant toute l'année scolaire. Le projet continue à se développer, il est finalement présenté à la population dans le cadre de manifestations culturelles (forum des associations, expositions des travaux des élèves).

Le court métrage fait l'objet d'une distribution en DVD.

Contexte et résumé du projet :

A l'heure de la mondialisation et des échanges culturels, les jeunes des écoles méconnaissent souvent le patrimoine culturel de leur propre région.

Les contes et légendes sont chargés d'émotions, mais aussi de symboles et de leçons de morale. Ils sont imprégnés de la culture d'un peuple, et les personnages, les lieux et les situations sont propres à la réalité de ce peuple.

Dans le cadre de ce projet, les élèves d'une classe de l'enseignement primaire ou du collège s'imprègnent de l'univers des contes et en choisissent un pour lui donner vie. Le conte est ainsi adapté sous la forme d'un court-métrage dont les acteurs sont les élèves eux mêmes.

Déroulement :

Le projet se déroule de la façon suivante :

Une demi journée où les élèves échangent avec leur professeur autour du conte et de la connaissance qu'ils en ont.

Une autre demi journée pour découvrir plusieurs contes de leur région, choisis au préalable, et en sélectionner finalement un pour lui donner vie.

Le conte est ensuite adapté sous la forme d'un scénario par l'association Mise en Arts, afin qu'il puisse être joué par les élèves . Le scénario peut être l'objet d'une adaptation contemporaine.

Une demi journée est consacrée à un mini-casting pendant lequel les élèves qui le souhaitent peuvent concourir pour obtenir un rôle dans le futur court métrage. Le jury pourrait être constitué d'adultes assistés par les élèves qui ne souhaitent pas jouer un rôle.

Plusieurs journées complètes sont ensuite consacrées au tournage du court métrage

Le montage est finalement réalisé par l'association Mise en Arts, afin que le court métrage puisse être présenté lors de manifestations, et pour qu'il puisse être distribué sur support DVD.

Résultats :

Les élèves s'approprient une histoire et découvrent un mode d'expression en incarnant ses personnages.

Ils apprennent à déchiffrer le langage des contes et ne sont plus des spectateurs passifs.

Ils s'investissent dans un projet qui restera un souvenir impérissable.

Ils font vivre le patrimoine culturel d'une région, en donnant un nouveau souffle à ses légendes.

La réalisation d'un court métrage adapté d'un conte permet la sauvegarde d'une facette du patrimoine culturel qui se transmet essentiellement par la tradition orale.

Ressources nécessaires (humaines, matérielles) :

- 2 Intervenants

Matériel Fourni par Mise en @rts

- Caméra

CONTACTER L'ASSOCIATION MISE EN @RTS POUR DE PLUS AMPLES RENSEIGNEMENTS ET POUR UN DEVIS AU 04-71-20-63-28 OU 06-75-51-31-35 MAIL contact@mise-en-arts.com